

<b>Nazwa przedmiotu/modułu:</b>	<b>Podstawy filozofii</b>
<b>Nazwa angielska:</b>	Introduction to Philosophy
<b>Kierunek studiów:</b>	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna o profilu    kreowanie wizerunku i reklama
<b>Poziom studiów:</b>	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
<b>Profil studiów</b>	Praktyczny
<b>Jednostka prowadząca:</b>	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej
<b>Opracował:</b>	dr Karol Morawski

## I Formy zajęć, liczba godzin

Semestr	W	C	L	WR	Inne	Łącznie	ECTS
1	15		-	-		15	1

## II Cel przedmiotu

**C1 – Uzyskanie podstawowej wiedzy filozoficznej w ujęciu problemowym i historycznym..**

**C2 -** Poznanie i przyswojenie podstawowej terminologii filozoficznej oraz poznanie idei i argumentacji klasycznych i współczesnych autorów filozoficznych.

**C3** – Opanowanie podstawowej wiedzy filozoficznej z zakresu historii filozofii, filozofii współczesnej oraz z ontologii, metafizyki, teoria poznania, filozoficznych koncepcji człowieka, aksjologii.

**C4** – nabycie umiejętności refleksyjnego i krytycznego myślenia, nabycie przekonania o ważności tradycji filozoficznej w kulturze Europy i świata, rozumienie podstawowych metod analizy i interpretacji tekstów filozoficznych oraz uzyskanie umiejętności samodzielnego myślenia poszerzającego własną wiedzę i zainteresowania.

### III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

Student powinien posiadać wiedzę ogólną na poziomie liceum o profilu podstawowym

#### IV Oczekiwane efekty uczenia się

Student:

**EU 1** - zna i rozumie podstawowe pojęcia z dziedziny filozofii, ma usystematyzowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorie i metody z zakresu filozofii.

**EU 2** – posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową w obszarze podstawowych dziedzin filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki związanej z kształtowaniem systemu wartości na płaszczyźnie działań zawodowych odnoszących się do dziennikarstwa i komunikacji społecznej z uwzględnieniem specjalności kreowania wizerunku i reklamy.

**EU 3** – zna i identyfikuje główne systemy, pojęcia, kategorie i koncepcje filozoficzne oraz ich twórców.

**EU 4** – potrafi wyrażać swoje przekonania w publicznej prezentacji oraz skutecznie argumentować z wykorzystaniem poglądów znanych myślicieli oraz samodzielnie formułować wnioski w trakcie dyskusji naukowej na tematy związane z pracą

nauczyciela, opiekuna i wychowawcy.

**EU 5** – uznaje i docenia zasadność aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym oraz jest gotowy do doskonalenia swego potencjału twórczego i świadomości etycznej celem sprostania wyzwaniom zawodowym i społecznym, jest krytyczny i refleksyjny wobec otaczającej go rzeczywistości.

#### V Treści programowe:

Forma zajęć: wykład		Liczba godzin
W. 1.	Etymologia terminu <i>filozofia</i> , filozofia jako mądrość, filozofia jako sztuka życia.	2
W. 2, W. 3	Zagadnienia ontologiczne i epistemologiczne: byt i jego natura, pojmowanie <i>arche</i> . Filozofia jako wiedza ogólna ujmującą całość istniejącej rzeczywistości, którą wyjaśnia w kategoriach pojęciowych. Specyfika myślenia filozoficznego, problem źródeł i granic ludzkiego poznania.	4
W. 4, W. 5	Filozofia człowieka. Koncepcja człowieka w ujęciu Sokratesa, Platona, św. Augustyna, Kartezjusza.	4
W. 6	Filozofia egzystencji (Kierkegaard, Nietzsche, Jaspers). Sartre, <i>egzystencja poprzedza esencję</i> .	2
W. 7	Aksjologiczny horyzont myślenia filozoficznego.	2
W. 8	Podmiot refleksyjny doświadczający rzeczywistości społecznej, podmiot jako tekst kulturowy.	1
Suma godzin		15

#### VI Narzędzia dydaktyczne

1.	Podręczniki i teksty źródłowe
2.	Laptop, tablet
3.	Urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny)

#### VII Metody dydaktyczne

1.	Podająca – wykład informacyjny, objaśnienie
2.	Problemowa – wykład problemowy, aktywizujący
3.	Percepcyjno-oglądowa z pokazem multimedialnym

#### VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

F1.	Obecność
P1.	Końcowe zaliczenie pisemne – esej spełniający wymogi tekstu naukowego (plan pracy, literatura, cytaty, przypisy), (teza, argumentacja, wnioski)

#### IX Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	15
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	6

Przygotowanie się do zajęć	3
Przygotowanie eseju (tekstu naukowego)	6
SUMA	30
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU (wykłady)</b>	1

#### X Literatura podstawowa i uzupełniająca

##### Literatura podstawowa:

Arystoteles, *Zachęta do filozofii*, przeł. K. Leśniak, Warszawa 1988.  
 Platon, *Obrona Sokratesa*, przeł. Wł. Witwicki, Kraków 2004.  
 Platon, *Dialogi*, przeł. Wł. Witwicki, Kraków 2007.  
 Buber M., *Problem człowieka*, przeł. R. Reszke, Warszawa 1993.  
 Diogenes Laertios, *Żywoty i poglądy słynnych filozofów*, Warszawa (różne wydania).  
 Jaspers K., *Wprowadzenie do filozofii*, przeł. A. Wołkiewicz, Wrocław 1995.  
 Jaspers K., *Filozofia egzystencji*, przeł. D. Lachowska, Warszawa 1997.  
 Lyotard J-F., *Kondycja ponowoczesna*, przeł. M. Kowalska, J. Migasiński, Warszawa 1997.  
 Taylor Ch., *Źródła podmiotowości. Narodziny tożsamości nowoczesnej*, przeł. A. Bielik-Robson, Warszawa 2012.  
 Tischner J., *Myślenie według wartości*, Kraków 2011.  
 Filek J., *Filozofia odpowiedzialności XX wieku (teksty źródłowe)*, Kraków 2004.  
 Markiewicz B., *Filozofia. Wybór tekstów*, Warszawa 1987.

##### Literatura uzupełniająca:

Anzenbacher A., *Wprowadzenie do filozofii*, Kraków 1992.  
 Copelston F., *Historia filozofii*, t. 1 – 9, Warszawa 2006.  
 Dziobakowski B., Hołówka J., *Panorama współczesnej filozofii*, Warszawa 2016.  
 Goodin R. E., Pettit F. (red.), *Przewodnik po współczesnej filozofii politycznej*, przeł. C. Cieśliński, Poręba M., Warszawa 2002.  
 Gadacz T., *Historia filozofii XX wieku. Nurty. (filozofia życia, pragmatyzm, filozofia ducha)*, Kraków 2009.  
 Gadacz T., *Historia filozofii XX wieku. Nurty. (neokantyzm, filozofia egzystencji, filozofia dialogu)*, Kraków 2009.  
 Kymlicka W., *Współczesna filozofia polityczna*, przeł., A. Pawelec, Warszawa 2009.  
 Lorenc W., *W poszukiwaniu filozofii humanistycznej*, Warszawa 1998.  
 Mackiewicz W., *Filozofia współczesna w zarysie*, Warszawa 2008.  
 Migasiński J., *Filozofia nowożytna. Postacie. Idee. Problemy*, Warszawa 2011.  
 Szlachta B., *Słownik społeczny*, Kraków 2004.  
 Tatarkiewicz Wł., *Historia filozofii*, t.1-3, Warszawa (różne wydania).  
 Węgrzecki A., *Wokół filozofii spotkania*, Kraków 2014.  
 Wodziński C., *Filozofia jako sztuka myślenia*, Warszawa 2000.

Czasopisma fachowe z dziedziny filozofii

#### XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
--------------------	---	-----------------	-------------------	-----------------------	--------------------	--------------

	calego programu (PEK)					
EU 1	K_W01	C1, C2, C4	W.1, W. 2, W.3, W.4, W.5, W.6, W.7, W.8,	1,2,3	1,3	F, P
EU 2	K_W03, K_W04	C1, C2, C3	W. 2, W.3, W.4, W.5, W.6, W.7, W.8,	1,2,3	1,2,3	F, P
EU 3	K_W02	C1, C2, C3	W. 2, W.3, W.4, W.5, W.6, W.7, W.8	1,2,3	1,2,3	F, P
EU 4	K_U03, K_U07, K_U10	C1, C2, C3, C4	W. 1, W. 2, W.3, W.4, W.5, W.6, W.7, W.8	1,2,3	1,2,3	F
EU 5	K_K01, K_K02, K_K04	C3, C4	W. 1, W. 2, W.3, W.4, W.5, W.6, W.7, W.8	1,2,3	1,2,3	F
<b>XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA</b>						
Zasady weryfikacji efektów nauczyciel podaje na pierwszych zajęciach						
<b>XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE</b>						